



BUREAU
INTERNATIONAL
DES DROITS DES ENFANTS

INTERNATIONAL
BUREAU
FOR CHILDREN'S RIGHTS

OFICINA
INTERNACIONAL DE
LOS DERECHOS DEL NIÑO

المكتب الدولي لحقوق الطفل

APPEL À CANDIDATURE

CONSULTANT.E EN DÉVELOPPEMENT D'OUTILS AUDIOVISUELS

Projet de renforcement des capacités des acteurs impliqués dans la lutte contre la traite et l'exploitation sexuelle au Honduras

Objet

Le Bureau international des droits des enfants (l'IBCR ou le Bureau) est une organisation non-gouvernementale établie à Montréal, dont la mission est de contribuer au respect et à la promotion des droits de l'enfant au Canada et dans le monde. Le Bureau lance un appel d'offres pour une personne consultante en développement d'outils audiovisuels dans le cadre du projet de renforcement des capacités des acteurs impliqués dans la lutte et la prévention de la traite des personnes au Honduras, financé par Affaires mondiales Canada.

DESCRIPTION DU MANDAT ET DES RESPONSABILITÉS

1. Mandat général

Sous la supervision du coordonnateur des expertises, en lien avec la coordonnatrice des opérations à Montréal, et en communication permanente avec l'équipe de l'IBCR établie au Honduras, le ou la titulaire du poste a pour principal mandat d'assurer la coordination du processus de production des livrables audiovisuels (OAV) du projet contre la traite des personnes mis en œuvre au Honduras, conformément à la mission de l'IBCR, en accord avec la politique de protection de l'enfant de l'organisation et en conformité avec les politiques, normes et procédures de l'organisation.

La personne consultante sera basée à Montréal et travaillera en étroite concertation avec la firme de support technique qui a été retenue par l'IBCR pour la réalisation des outils audiovisuels au Honduras. Elle assurera le suivi et la documentation des activités d'élaboration des outils audiovisuels, dans le cadre de la production des trousseaux de formation, ainsi que la supervision de la firme conformément au calendrier d'exécution du projet qui sera établi. Elle aura la responsabilité de produire le contenu technique des outils en collaboration avec l'équipe d'expertise de Montréal et celle sur le terrain, et devra rendre compte de ces mêmes produits au chef de projet au Honduras qui en est ultimement imputable, et aux coordonnateurs du siège. Elle alertera ces derniers en temps opportun si elle identifie des enjeux quant au contenu et à la qualité/conformité des livrables.

Le mandat débutera en août 2019 et prendra fin en février 2020. La personne consultante sera recrutée pour une période de 6 mois, à temps partiel. Elle devra toutefois prévoir des périodes de travail à temps



complet ainsi qu'une disponibilité à voyager, en fonction de l'échéancier du projet et des livrables attendus.

2. Responsabilités spécifiques

Plus spécifiquement, le/la consultant(e) devra mettre en œuvre les tâches suivantes :

Coordonner et assurer le suivi du processus de production

- Analyser les principales conclusions de l'étude de base et des données collectées lors du premier exercice de consultation sur le terrain afin de capitaliser les résultats devant être pris en compte lors de l'élaboration des outils audiovisuels.
- Coordonner l'ensemble des étapes de production des outils audiovisuels selon l'échéancier prévu; planifier la rédaction des scénarios qui feront l'objet des OAV et faire le suivi envers les personnes impliquées dans ce processus de rédaction et de révision. Les personnes seront notamment l'équipe terrain et les chargé.es d'expertise du siège.
- Assurer un rôle de supervision et de point focal à partir du siège auprès de la firme de support technique au Honduras, en coordination avec l'équipe terrain. Garantir un suivi et un dialogue continu avec la firme.
- Co-faciliter ou coanimer au besoin avec les équipes des projets, les ateliers et rencontres de travail rentrant dans le cadre de la production des outils audiovisuels.
- Organiser le stockage et l'archivage des OAV en coordination avec l'équipe terrain.

Garantir la livraison et la conformité des outils audiovisuels produits

- Être responsable de la rédaction des synopsis et scénarios des outils audiovisuels conformément à la méthodologie IBCR, et coordonner les différentes étapes de production en veillant à l'intégration des commentaires des différentes personnes impliquées dans la rédaction, en consultation étroite avec le coordonnateur des expertises.
- Organiser et participer aux rencontres via Skype avec la firme technique pour réviser adéquatement le contenu des outils audiovisuels et faire les ajustements nécessaires
- Organiser et faciliter, en collaboration avec l'équipe sur le terrain, le groupe focal pour la validation du contenu des outils audiovisuels
Assurer le contrôle qualité et la bonification des scénarios en fonction de l'avis technique de la firme de production, des résultats du groupe focal et des révisions des chargés d'expertise au siège et de l'équipe terrain au Honduras.
- Être responsable de la centralisation des commentaires au cours des étapes de production et de révision des outils
- Participer à une mission au Honduras pour encadrer et superviser la firme technique dans le tournage des outils sur le terrain.
- Veiller au maintien et au respect des normes et standards du Bureau, notamment le principe de participation de l'enfant et autres politiques institutionnelles actuelles et en développement.



BUREAU
INTERNATIONAL
DES DROITS DES ENFANTS

INTERNATIONAL
BUREAU
FOR CHILDREN'S RIGHTS

OFICINA
INTERNACIONAL DE
LOS DERECHOS DEL NIÑO

المكتب الدولي لحقوق الطفل

- Assurer la continuité et la cohérence transversale du processus de production des outils audiovisuels au niveau des approches, des méthodologies, des positionnements et des livrables produits dans le cadre du mandat.

Rendre des comptes au chef de projet au Honduras (en informant les coordonnateurs au siège).

- Assurer un rapportage périodique de l'état d'avancement du projet de réalisation des outils audiovisuels, rendre compte de la qualité des produits et signaler toute irrégularité ou question litigieuse dans la production des livrables aux coordonnateurs du siège et au chef de projet au Honduras
- Envoyer les rapports périodiques prévus dans le calendrier d'exécution qui fera l'objet du contrat

Documenter le processus

- Assurer la documentation de l'information et des connaissances acquises à travers le processus de production des outils audiovisuels
- Capitaliser les leçons apprises et définir des recommandations afin de permettre au Bureau de reproduire adéquatement ce processus dans le cadre de projets futurs

QUALIFICATIONS ET EXPÉRIENCES

EXIGENCES

- Diplôme d'études universitaires en communication, création numérique, gestion, sciences sociales ou tout autre domaine connexe;
- Expérience dans le développement et la gestion d'outils audiovisuels à vocation pédagogique;
- Expérience de travail notable à l'international;
- Excellente maîtrise de l'espagnol à l'oral et à l'écrit;
- Rigueur et soucis du détail ;
- Capacité à travailler dans des délais très courts
- Bonne capacité d'adaptation et à communiquer dans un environnement multiculturel

ATOUS

- Connaissance du milieu du développement international et des droits humains
- Expérience en gestion de projets multi-annuels
- Connaissance en matière de protection et de promotion des droits de l'enfant



DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Une lettre de motivation, décrivant de quelle manière les qualifications professionnelles et l'expérience du ou de la candidat(e) répondent aux critères de sélection
- Un curriculum vitae
- Les coordonnées complètes de trois références professionnelles récentes (obligatoires)
- Des informations précises sur votre statut vous permettant de travailler au Canada

*****Disponibilité pour entrer en fonction dès le 19 août 2019*****

Toutes les personnes intéressées par ce poste doivent faire parvenir leur dossier par courriel **au plus tard le 14 août 2019 à 17h, heure de Montréal**, à l'adresse rh@ibcr.org. Le Bureau traitera les candidatures au fur et à mesure qu'elles seront soumises. Il est donc fortement recommandé de postuler le plus rapidement possible.

Le Bureau international des droits des enfants ne communiquera qu'avec les personnes dont la candidature aura été présélectionnée.